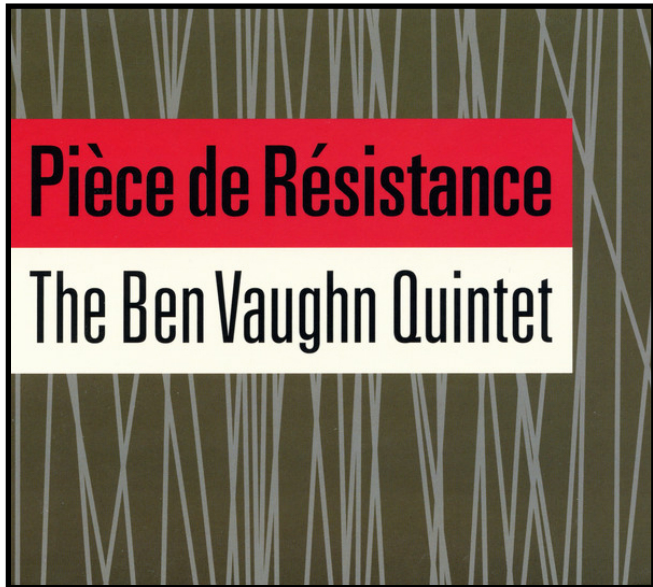


The Ben Vaughn Quintet

Pièce de Résistance



12 CANCIONES 12:

- 1 - PERCY'S BLUES
- 2 - MURPHY BED
- 3 - PIÈCE DE RÉSISTANCE
- 4 - RAILROAD TRACK
- 5 - SLEEP WITHOUT DRUGS
- 6 - HERE COMES TROUBLE
- 7 - WALKIN' MY WAY (BACK TO YOUR HEART)
- 8 - I'M JUST SAYIN'
- 9 - WHEN LOSERS RULE THE WORLD
- 10 - GIMME GIMME GIMME
- 11 - IF YOU LIVE
- 12 - TAPE A NICKEL TO THE TONARM

PRODUCIDO POR BEN VAUGHN. TODAS LAS CANCIONES ESCRITAS POR BEN VAUGHN EXCEPTO #9 (POR BEN VAUGHN Y RODNEY CROWELL) Y #11 (POR MOSE ALLISON). THE BEN VAUGHN QUINTET SON: **BEN VAUGHN:** guitar, harmonica, piano, vocals. **GUS CORDOVOX:** accordion, vocals. **C.C. CRABTREE:** sax, flute, whistling, vocals. **MIKE VOGELMANN:** bass, vocals. **SETH BAER:** drums, hubcap, vocals.

Pièce de Résistance es el nuevo y último trabajo discográfico de este gran hombre de música llamado **Ben Vaughn**. Para esta nueva colección de joyas imperecederas recluta a sus leales compañeros. El Quinteto de Ben Vaughn no son cinco tipos cualquiera, Ben ha tocado con Gus desde 1983, con Mike desde 1988, y con Seth desde 1990. CC es el "nuevo", tan sólo ha estado en la banda desde hace ¡18 años!

"Me encanta tocar con el Quinteto. No hace falta pensar nada cuando nos juntamos, la música simplemente surge. Que yo sepa nunca hemos tocado el mismo set-list dos veces, y si lo hemos hecho ha sido por puro accidente", dice Vaughn. Y En **Pièce de Résistance** puedes encontrar muchas de las cosas que han hecho de él un admirado compositor, un solicitado productor, y un refrescante *entertainer*. Del saltarín ritmo Tex-Mex de "I'm Just Sayin'" al tristón aroma Country de "When Losers Rule The World" (co-escrita por Rodney Crowell), y del galopante saxo de "Murphy Day" que podría ser el de algún hit olvidado de The Coasters, al desternillante tema que da título al disco y que podría abrir las puertas del mercado francés al bueno de Ben. En "Pièce de Résistance" el de New Jersey suelta sin ton ni son y una detrás de otra todas las palabras en francés que sabe como si estuviese cantándola en un cafetín de Montmartre con una banda de jazz gitano.

Ben Vaughn comenzó a publicar discos a mediados de los 80, mudándose a California en el 1995 para trabajar en la industria audiovisual musicando películas tales como "Swingers" y series de televisión como "Aquellos maravillosos 70" o "Cosas de marcianos". Ha publicado con su nombre una veintena de álbumes, entre ellos uno grabado íntegramente en el interior de su coche, y ha producido infinidad de discos para otros artistas como Arthur Alexander, Charlie Feathers, Alex Chilton, Nancy Sinatra, Ween, o Mark Olson. Desde hace una década Ben Vaughn dirige y presenta, desde un lugar secreto del desierto de Mojave, **The Many Moods of Ben Vaughn**, un programa de radio que puede oírse en dos docenas de emisoras a lo largo y ancho de Estados Unidos, así como a través de podcasts (iTunes, PodBay, etc.)



MANY MOODS RECORDS, Venice, California, USA

Promoción PROMOLA! www.promola.es - eMail: francisco@promola.es

